

ULLA MEINECKE: Im Augenblick • Das Konzert

So heißt mein neues Album. Es enthält 13 Songs aus den vergangenen 21 Jahren und einen neuen Song, ein Duett mit dem Berliner Sänger und Songschreiber Danny Dziuk.

Ich habe mich zu diesem Album entschlossen, weil ich durch meine ständigen Liveauftritte, die ich fast das ganze Jahr über spiele, die Erfahrung mache, daß das Publikum viele Songs aus meinem Repertoire wirklich liebt. Und ich singe sie gerne. Nicht als Erinnerung an irgendeine Phase, sondern weil der größte Teil meiner Songs zeitlos ist. Das liegt sicher daran, daß es bei mir textlich weder Schnellschüsse oder Kompromisse noch modische Gags gibt. Was ist langweiliger als die Mode von gestern? Ich brauche sehr lange für meine Texte, weil sie wirklich durchgearbeitet und essentiell sind. Sie sind einerseits wie Grundrisse, in denen die Hörer dann selbst wohnen. Andererseits funktionieren sie häufig wie Filme, in die man mühelos einsteigen kann.

Also habe ich eine persönliche Auswahl von 13 bereits veröffentlichten und einem neuen Song getroffen. Und Ingo York, mit dem ich in den vergangenen Jahren am Intensivsten zusammengearbeitet habe, hat im wesentlichen die Arrangements geschrieben. Als Team haben er, ich und Stefan Fischer, ein alter Freund, der meine Musik immer mochte, dieses Album produziert. Wir haben 4 Monate mit diesem Album verbracht, die ich sehr genossen habe, in dem sicheren Gefühl, daß wir weder Vergangenheit dokumentieren noch Rückschau halten. Sondern, daß diese Songs genau da sind, wo ich auch am liebsten bin... Im Augenblick.

Und bei der gemeinsamen Arbeit haben wir eine wunderbare Art gefunden, all die Songs aus meinem gesamten Repertoire neu arrangiert auch auf die Bühne zu bringen. Die Musiker freuen sich, haben sie nun noch mehr Raum zur Entfaltung. Wir sind etwas vom Pianistischen weggegangen hin zu mehr Gitarren (unter anderem akustischen). Natürlich spielt Reinmar Henschke wieder Keyboards, kann er aber auch auf der Mandoline sein Talent unter Beweis stellen. Ingo York ist im ständigen Wechsel zwischen Bass und Gitarre und sorgt zudem für den richtigen Groove. Und Leeman ist auch wieder dabei mit seinen zahlreichen Saiteninstrumenten, unter anderem einem wunderschönen Banjo.

Wir freuen uns darauf, Sie zu sehen und mit Ihnen den Augenblick zu genießen.

Ulla Meinecke